



## RASSEGNA GIOVANI COMPOSITORI

Dopo il prestigioso Convegno Nazionale dei Giovani Compositori, il Circolo Giovani Amici della Musica prosegue la sua attività con una Rassegna dedicata alle nuove leve del concertismo italiano. Quattro concerti nell'arco di 10 giorni: occhio alle date e agli orari!

L'Aquila  
Auditorium "N. Carloni"  
Tel. 24262

### FRANCESCA CARDONE

Domenica 13 ottobre  
ore 18,00

La giovane pianista di Chieti Francesca Cardone, diplomata a Firenze, ha già un curriculum di tutto rispetto. Vincitrice di Concorsi Internazionali e di due borse di studio dall'Università di Dallas (USA), si è esibita in importanti sale da concerto in Italia, Europa, America. Attualmente frequenta l'Accademia di Santa Cecilia di Roma. Al pubblico aquilano farà ascoltare la sonata in la min, postuma di F. Schubert, lo Scherzo, op. 4 di J. Brahms, una composizione di E. Granados e le famose Variazioni su un tema di Bach di F. Liszt.

### RAFFAELLO GIARDINO

Domenica 20 ottobre  
ore 18,00

Si tratta di un Concerto-Spettacolo quello allestito dal clarinetista aquilano Raffaello Giardino. Un esperimento particolare sulla disposizione dell'apparecchiatura di amplificazione in sala e l'utilizzo di materiali elettronici evoluti. La serata prevede la partecipazione della voce recitante di Eva Martelli e la regia del suono di Cristina De Amicis.

L'inaugurazione ufficiale della Stagione dei Concerti 1996/97 dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese è fissata per il prossimo 26 ottobre con il violinista, giovane talento nazionale, Massimo Quarto che eseguirà il celeberrimo Concerto in Re Magg. di Claykovskij. L'abbonamento ai 23 concerti della stagione è di £ 120.000 (intero) e di £ 100.00 (ridotto studenti, pensionati e militari).  
Tel. 411102

### DUO MACHI'-DE SANTIS

Mercoledì 23 ottobre  
ore 21,00

Il duo è formato da giovani musicisti noti sia perchè la loro formazione di base è avvenuta all'Aquila, sia e soprattutto per le loro doti musicali e artistiche. La viola di **Andrea Machi**, presente nelle più importanti formazioni cameristiche e orchestrali giovanili e il tocco armonico della pianista **Tiziana De Santis**, presentano una Sonata di B. Martinu, la Sonata in Mi bem, Magg. n. 3 op. 5 di J.N. Hummel, "Trauermusik" di P. Hindemith e "Märchenbilder" di R. Schumann. **Sipario** coglie l'occasione per complimentarsi con la pianista De Santis per aver conseguito, insieme alla flautista Dina Spezza, questo 9 ottobre il diploma in Musica Da Camera presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

### I PERCUSSIONISTI

Mercoledì 16 ottobre  
ore 21,00

La passione per la musica, l'amore verso le percussioni, l'amicizia nata fra le antiche mura del Conservatorio dell'Aquila, fa nascere un quartetto *sui generis* che vuole dimostrare l'arte di suonare e produrre musica a tutti i livelli. **Andrea Biondi, Roberto De Vincentis, Luca Caponi, Michele Ciamponi** sono gli esecutori di questo concerto senz'altro avvincente. Il percuotere qualcosa, il fare "rumore", è un'azione che l'uomo conosce da millenni. Colpire il corpo, la terra, tronchi cavi e via via nel tempo oggetti sempre più raffinati e complessi, ha assunto diversi significati nel corso della storia musicale e organologica dell'uomo. Oggi, forse, la funzione è quella di comunicare un'esperienza artistica, ma il valore del senso ritmico è un impulso, "un impulso segreto, un impulso più profondo della ragione" (Borges).



CORRISPONDENTE  
ALL'ORIGINALE

Sul prossimo  
numero

CONCERTO  
vocale  
e strumentale  
alla Sala Eden  
il 26 ottobre  
alle  
ore 18,00.  
Tel. 26226

"VIAGGIO a  
contrasto nel  
Novecento pianistico"  
Classica e Jazz a  
confronto con il duo  
Damerini-Gaslini il 27  
ottobre. Tel. 24262

CORPI del suono:  
Festival Internazionale  
di Musica  
Contemporanea.  
Istituto Gramma. Dal  
24 ottobre al 4  
novembre.  
Tel. 401209