

Il Messaggero

31.10.1995

PESCARA GIO

A febbraio una nuova rassegna di musica afroamericana organizzata c

# L'impronta nera di J

## Folla ed applausi nelle tre serate per Shepp,

Ha lasciato il segno questa nuova edizione di *Jazz'n Fall*, sicuramente una delle più interessanti rassegne di musica jazz del panorama nazionale. Tre serate diversissime per proposte e contenuti che si sono succedute in un crescendo entusiasmante: dal pianoforte di Joachim Kuhn e Ahmad Jamal all'esplosione sonora di Archie Shepp, grande e capace di far vibrare all'unisono una platea entusiasta. Ma senza dimenticare la raffinatezza di Enrico Rava e Bruno Tommaso che a Pescara hanno presentato il *Rava Carmen*, progetto di ricerca sulla *Carmen* di Bizet rivista attraverso la lente dell'impianto compositivo del jazz. E ancora il trio di Dino Saluzzi, David Friedman e Anthony Cox, esempio concreto dell'interconnessione fra repertori e culture apparentemente molto distanti: la strumentalità tipicamente argentina e la ricerca sonora del jazz.

Chiuso il sesto capitolo di *Jazz'n Fall*, l'appuntamento con la musica nera si rinnova a febbraio.

G.Vis.



A sinistra il trombettista Enrico Rava, che ha presentato una ricerca sulle "Carmen" di Bizet e a destra il quartetto di

## Alla D'Annunzio la pianista Francesca Cardone esegue Rossini, Bach, Liszt, Granados e Ravel

Secondo appuntamento con la rassegna concertistica che la Cameristica d'Abruzzo ha voluto dedicare ai giovani talenti. Alle 21 di questa sera, nella Sala Rossa dell'Università "D'Annunzio", esibizione della pianista Francesca Cardone. In programma musiche di Rossini, Bach-Liszt (le variazioni sul tema *Weinen, klagen... Sorgen*), Granados e Ravel. Francesca Cardone, nata a Chieti, può vantare un prestigioso curriculum tra cui spicca anche la partecipazione ai corsi di perfezionamento di Alexander Lonquich, Paul Badura-Skoda e Marcella Crudeli.

Tra gli ospiti di questo ciclo di concerti se-

gnaliamo il 9 novembre Massimo Quarta, violinista, vincitore del "Paganini" nel '91. Ma è tutto interessante il programma messo a punto dalla Cameristica d'Abruzzo. Sabato 4 novembre c'è un duo di violoncello e pianoforte con Marianne Chen e Paola Del Giudice. Martedì 7 ancora il pianoforte solista di Alessandro Tornincasa. Giovedì 16 Luigi Piovano (violoncello) e Eleonora Orlando (pianoforte) interpretano Prokofiev e Strawinsky. Il 19, domenica, violino e pianoforte con Tasana Nagavajara e Alessandro Cappella. Conclusione il 22 novembre con il Quartetto Michelangelo.

COPIA CONFORME  
ALL' ORIGINALE